

Groupe socio-thérapeutique et groupe d'expression comme outils de prévention de la rechute pour les joueurs pathologiques

Expérience de l'équipe du Centre Expert Ressource du Jeu Pathologique- CERJeP

Pr Philippe NUBUKPO - Psychiatre Addictologue

Liza MIRABEL - Psychologue Clinicienne

Pascal NEQUIER - Infirmier

Céline LARRART - Conseillère en Economie Sociale et Familiale

Charlotte DUCHEZ - Educatrice spécialisée

Département Hospitalo Universitaire d'Addictologie en Limousin - DHUAL



3^{ème} colloque régional ATNOA

Jeudi 14 novembre 2024



Introduction

- ▶ Les addictions comportementales : une classification qui évolue avec les découvertes de la recherche
 - ▶ Addiction aux jeux de hasard et d'argent : inclusion dans le DSM5 du « jeu pathologique ».
- ▶ Au Centre Expert Ressource du Jeu Pathologique (CERJeP) :
 - ▶ Création en 2013 : Structure régionale (ex-Limousin),
 - ▶ Accueil de personnes présentant des addictions comportementales.
- ▶ Mise en place à partir de 2016 :
 - ▶ Un groupe d'expression,
 - ▶ Un groupe socio-thérapeutique.

Généralités

- ▶ Une approche groupale peu développée en France pour le JHA par rapport aux pays anglo-saxons.
- ▶ Des groupes à différents moments motivationnels :
 - ▶ Pour initier un travail,
 - ▶ Pendant la phase de réduction ou d'arrêt,
 - ▶ Pour le maintien de l'arrêt ou du contrôle du jeu.
- ▶ Le groupe permet aux participants :
 - ▶ De travailler sur la valorisation de ses potentialités,
 - ▶ De déclencher un changement,
 - ▶ D'améliorer l'estime de soi et de son « rôle social » (Mucchielli, 1968).

Généralités

- ▶ Les activités de groupe ne sont pas une fin en soi mais un moyen, un support, l'animateur met l'activité au service des personnes (De Robertis, 1981).
- ▶ « Appareil psychique groupal » (Kaës, 2000)
 - ▶ Construction psychique commune des membres,
 - ▶ Le groupe enclenche des processus psychiques spécifiques qui transcendent les effets individuels (Privat et al, 2001).
- ▶ Groupe comme enveloppe (métaphore du « Moi-Peau », Anzieux, 1985) :
 - ▶ Un groupe est une enveloppe qui fait tenir ensemble,
 - ▶ Activité partagée de fantasmes originaires, d'imagos archaïques, de vécus régressifs d'indifférenciation.
- ▶ Mobilisation des mécanismes les plus primitifs de l'inconscient (Privat et al, 2001).

Le Groupe Socio Thérapeutique

- ▶ Travail d'inspiration du programme de Ladouceur et coll. (2000) pour les JHA :
 - ▶ L'évaluation de la problématique à travers le SOGS,
 - ▶ Information sur le jeu,
 - ▶ Les registres de comportements, émotions et pensées,
 - ▶ La gestion des situations à risque,
 - ▶ L'annonce à la famille et aux proches,
 - ▶ Le budget hebdomadaire,
- ▶ **L'élargissement des activités de loisirs**
 - ▶ La technique de résolution de problèmes et prévention de rechutes,
 - ▶ Le travail sur les « pensées erronées »,
 - ▶ Travail sur les représentations.

Le Groupe Socio Thérapeutique (GST)

Les objectifs du groupe :

- Rompre l'isolement,
- Entrer en relation avec l'autre,
- Respecter l'autre et soi-même,
- Être citoyen,
- Apprendre à s'engager dans un groupe,
- Créer de l'entraide, s'inscrire dans une réalisation commune,
- Améliorer l'estime de soi, l'affirmation de soi,
- Se découvrir, passer du jeu au JE,
- Amener les usagers à se positionner comme acteurs en choisissant les activités eux-mêmes.

Exemples d'activités

LUDOTHEQUE

ATELIER ECRITURE

JEUX DE SOCIETE

SALON DE LA CARICATURE
DE PRESSE
ST JUST MARTEL

TOURS DE CHÂLUCET

ORADOUR SUR GLANE
LE VILLAGE MARTYR

MARCHE DE NOEL

PÊCHE

TERRA AVENTURA

ATELIER MUSIQUE

PETANQUE/MOLKY

BAR A CHATS

PIQUE NIQUE AU PARC

CINEMA

BALADE/CHAMPIGNONS

BOWLING
LE PARC DU BOURNAT SARLAT

MUSEE DES BEAUX ARTS
DE LIMOGES

REPAS DE NOEL

BALADE MEDITATIVE



3^{ème} colloque régional ATNOA

Jeudi 14 novembre 2024



Affiches

Groupe socio thérapeutique

MERCREDI 29 MAI 2024

CUISINEZ
PIQUE NIQUEZ
MARCHEZ

rendez-vous à 9h
au cerjep
18 rue aigueperse
05.55.11.96.85
cerjep@ch-esquirol-limoges.fr



GROUPE SOCIO
THERAPEUTIQUE

MERCREDI 07 FÉVRIER
14H

**ATELIER CUISINE
ET JEUX DE
SOCIÉTÉ**

SPÉCIAL
CHANDELEUR



CERJeP 18 rue Aigueperse
Réservation au 05.55.11.96.85



GROUPE SOCIO
THERAPEUTIQUE

**SALON DE LA
CARICATURE**

SAINT JUST LE MARTEL

MERCREDI 02
OCTOBRE 2024
9H30



réservation obligatoire auprès du
secrétariat au 05.55.11.96.85
cerjep@ch-esquirol-limoges.fr

CERJEP 18 rue Aigueperse 87000 LIMOGES



GROUPE SOCIO THERAPEUTIQUE

MERCREDI 03 JUILLET 2024

ETANG PAGEAS
PREVOIR SON PIQUE-NIQUE

12H
AU CERJEP

PÊCHE



INSCRIPTIONS :
SECRETARIAT DU CERJEP
CERJEP@CH-ESQUIROL-LIMOGES.FR
05.55.11.96.85



Bilan (GST)

- ▶ Il y a eu 39 groupes et 117 participants.
- ▶ Plusieurs ont pu se saisir de certaines activités en dehors (seuls ou à plusieurs) :
 - Lire à Limoges,
 - Sortie piscine,
 - Atelier écriture.
- ▶ Nous avons vu émerger de l'entraide : co-voiturage, invitations...
- ▶ Certains patients ne feraient pas d'autres activités sans celles proposées.
- ▶ Rompre l'isolement.
- ▶ Majorité de patients en situation de réduction et/ou de contrôle de leur pratique.

Le Groupe D'expression (GE)

- ▶ Créer un lieu d'échange libre entre joueurs pour favoriser la prévention par les pairs,
- ▶ Avoir une approche non jugeante,
- ▶ Respecter l'autre dans les propos et attitudes,
- ▶ Renforcer la motivation au contrôle en définissant une thématique en amont de chaque groupe,
- ▶ Animation en binôme (CESF et infirmier),
- ▶ Rythme : 1 fois par mois en journée sur 1h ; Participations : JHA, Achats compulsifs.

Profils des participants au GE

▶ JHA 46 (dont joueurs en ligne) :

Genres	Hommes	32
	Femmes	14
Âge moyen : 47 ans	<30 ans	12
	30 - 60 ans	18
	> 60 ans	16
Catégorie socio-professionnelle	Employés	16
	Retraités	16
	Scolarisés	1
	En invalidité	10

▶ Achats compulsifs 7 (dont en ligne) :

Genres	Hommes	2
	Femmes	4
	Non-binaires	1
Âge moyen : 36 ans	<30 ans	3
	30 - 60 ans	4
Catégorie socio-professionnelle	Employés	2
	Sans emploi	1
	En invalidité	4

Quelques outils du GE

- ▶ Consigne : Votre météo : Quelle est votre humeur aujourd'hui ? Comment estimez-vous votre contrôle des jeux, votre rapport à votre entourage, vos finances ?
 - ▶ permet de se positionner et facilite l'expression de l'humeur.
- ▶ Quelle musique vous correspond le mieux, qu'aimeriez vous faire découvrir aux autres ?
 - ▶ permet de s'ouvrir aux autres à travers la musique
- ▶ Comment abordez-vous les dépenses pour les cadeaux ? Comment vous organisez vous ? Est-ce une période à risque de jeux (espoir de gains) ?
 - ▶ permet de verbaliser autour des représentations de la famille, un éventuel sentiment de solitude.



Les dés et l'indépendance des tours

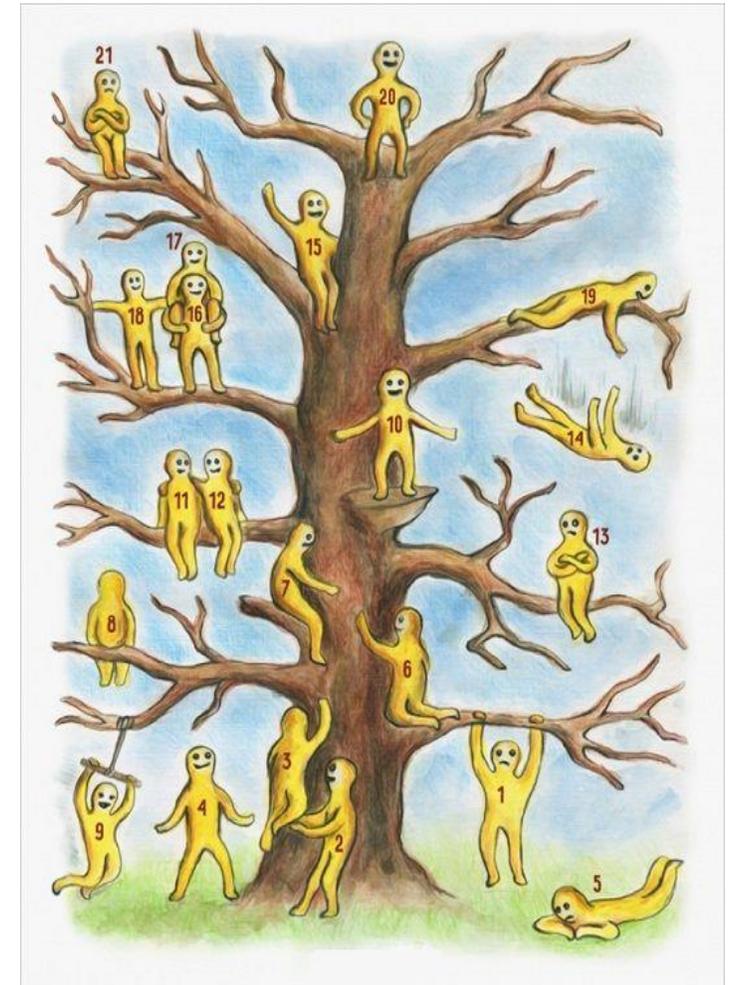
- ▶ Lancer le dé,
- ▶ A chaque tour, donner un pronostic pour le prochain lancé,
- ▶ Permet de verbaliser les pensées magiques ou les stratégies d'adaptation,
- ▶ Définir le hasard et évocation des logiques individuelles.

1 ^{er} lancer	1	5 ^e lancer	3
	5		2
	5		4
2 ^e lancer précédé de pronostic	1	6 ^e lancer	5
	3		5
	4		1
3 ^e lancer	2	7 ^e lancer	2
	2		5
	2		4
4 ^e lancer	4	8 ^e lancer	3
	3		3
	1		6

L'arbre « BLOB »

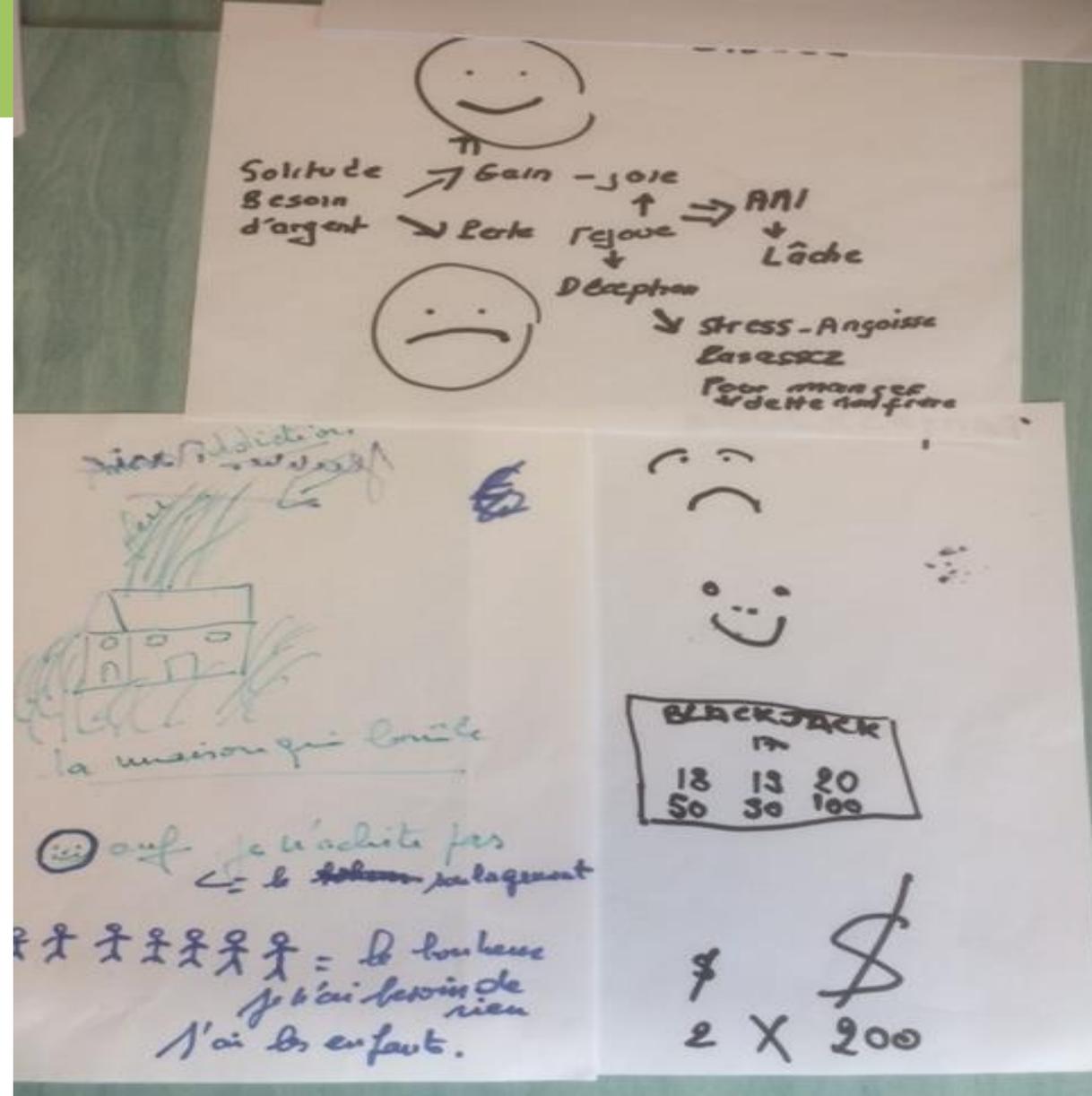
« Choisissez un personnage ou son numéro qui vous ressemble le plus avec les jeux et un personnage auquel vous voudriez ressembler » :

- ▶ Permet de verbaliser un sentiment, une émotion cachée (due au jeu ou conséquente).
- ▶ Exemples :
 - ▶ Le 10 décrit une personne adaptée, satisfaite de la vie.
 - ▶ le 20 sens aigu de la dignité et de la fierté/humilité.



Les sentiments et les jeux

- ▶ Médium : le dessin.
- ▶ Permet d'exprimer les avantages à continuer de jouer et les inconvénients.
- ▶ Vient renforcer la balance décisionnelle.



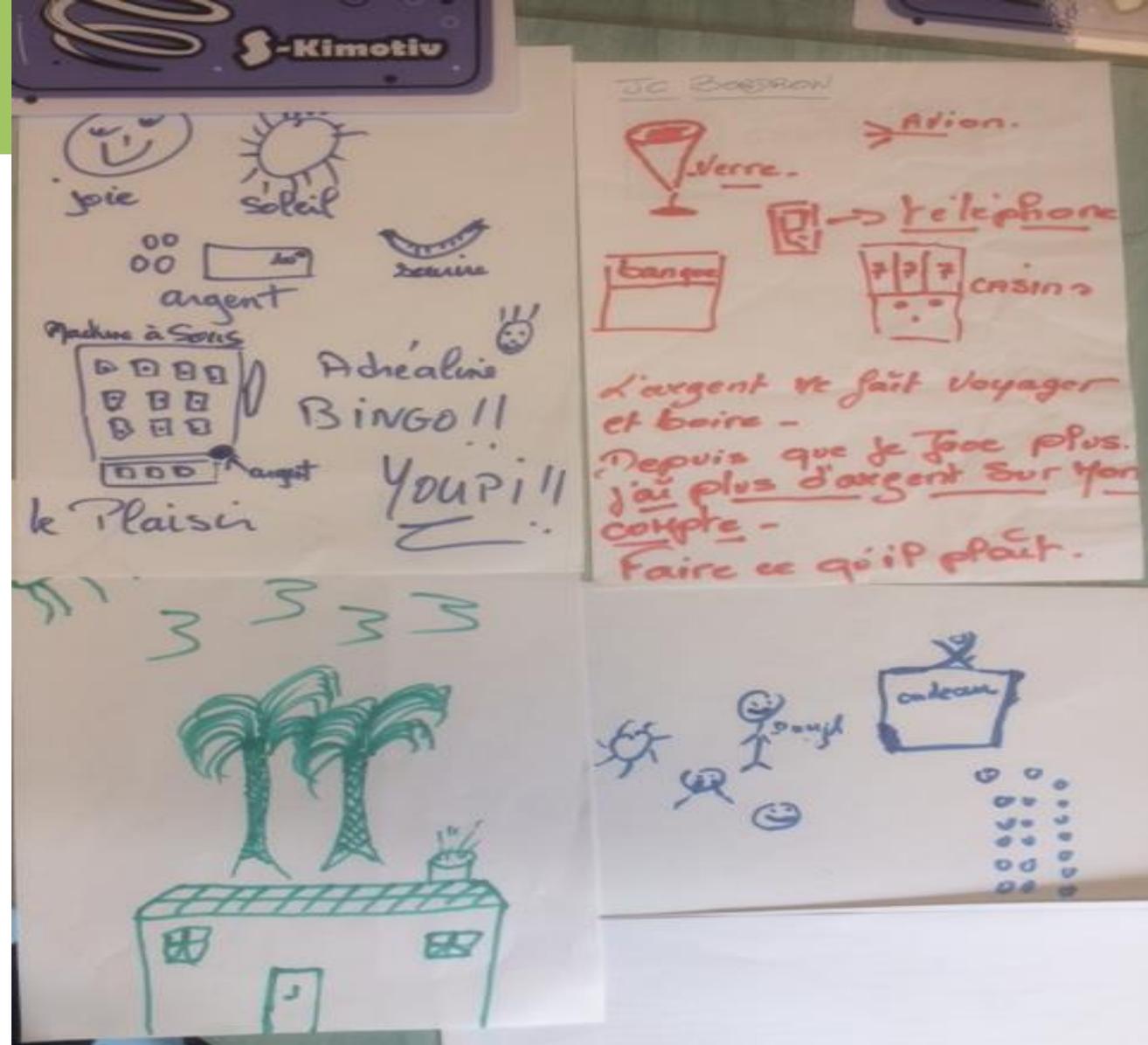
Le jeu pour vous ?

► Consigne :

« Sous forme de dessin, que recherchez-vous dans les jeux ?

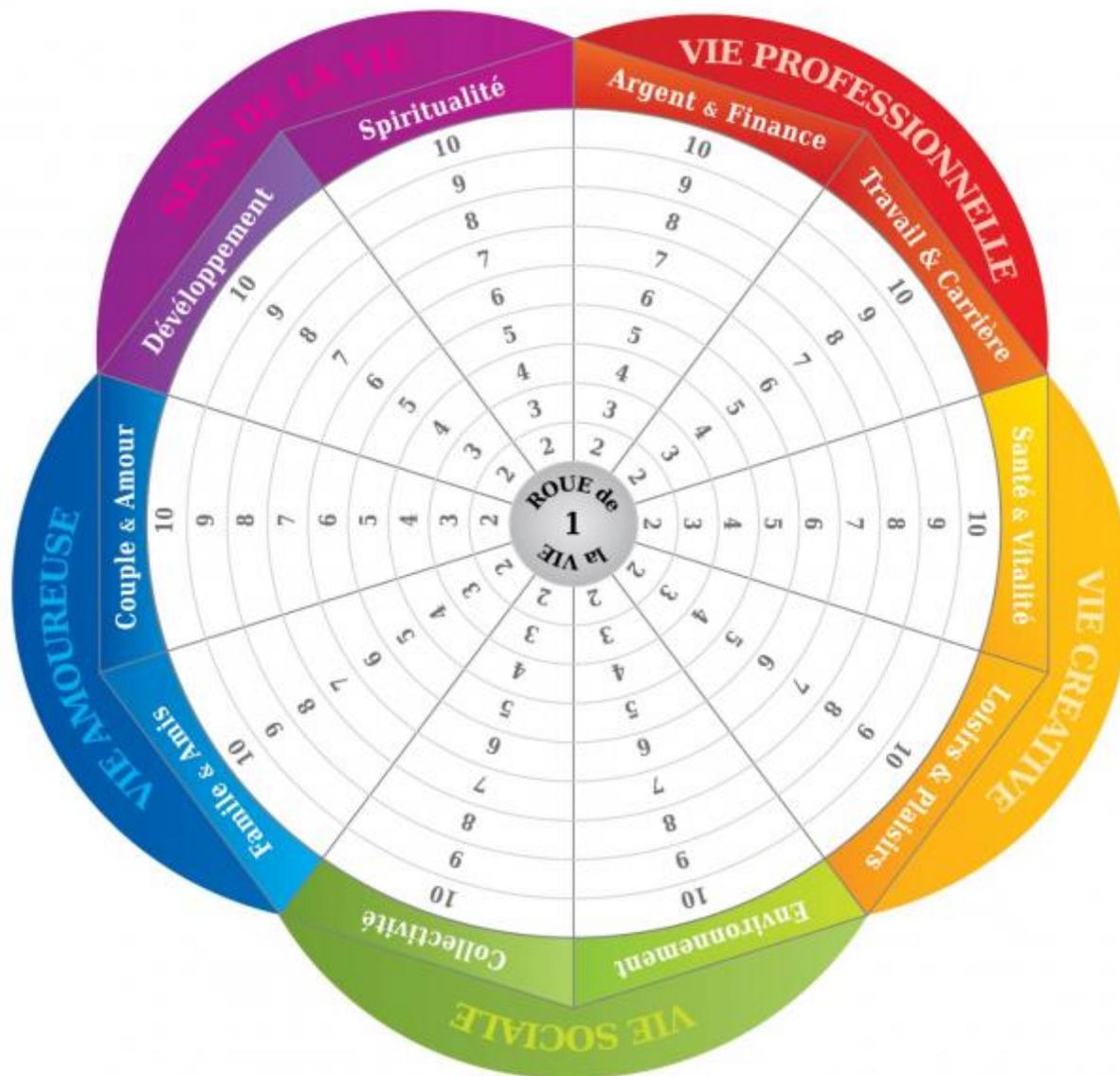
Que vous apportent-ils d'agréable ? »

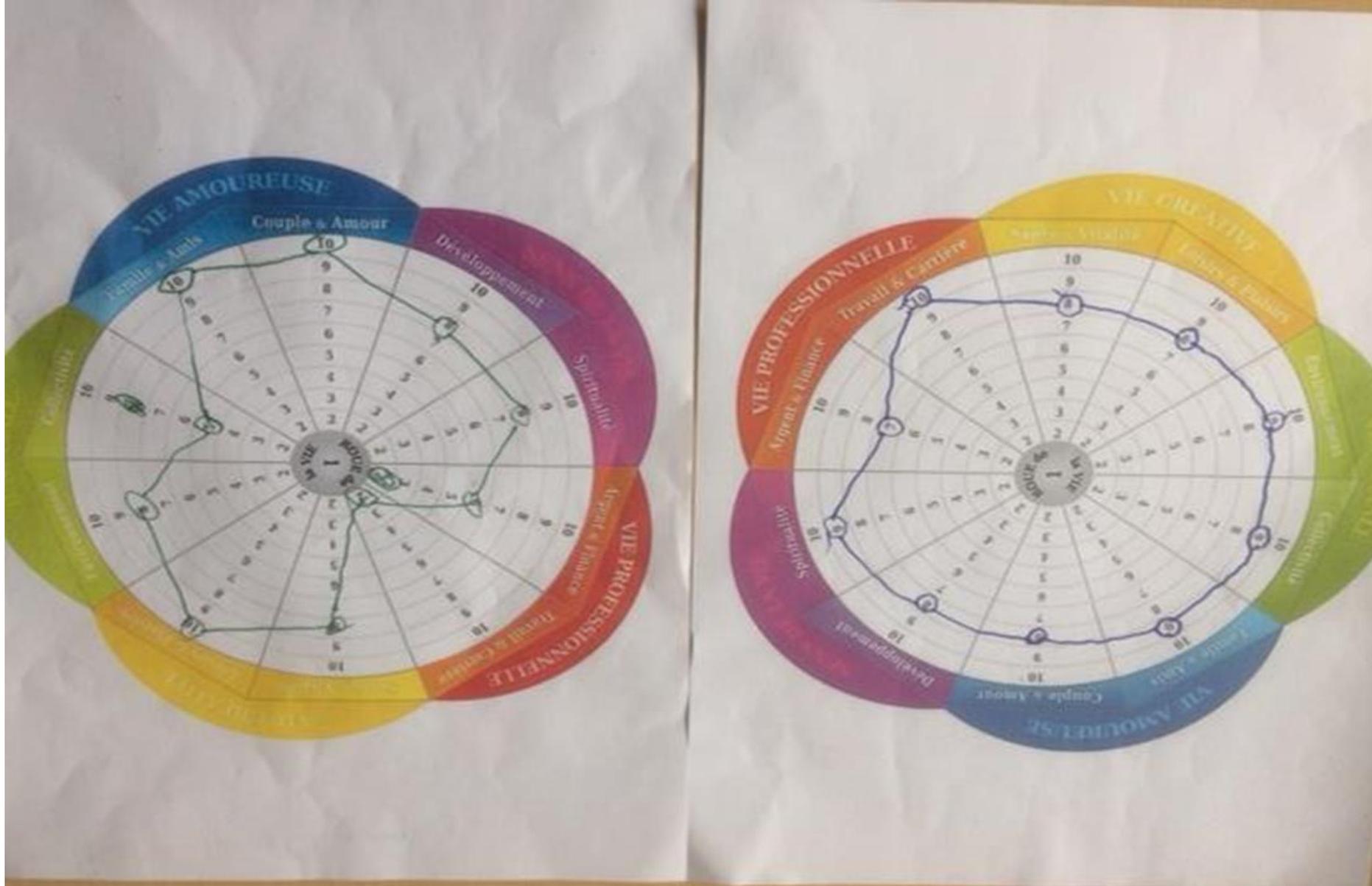
- ## ► Permet d'identifier les ressources mobilisées, les espoirs de gains et la capacité du joueur à synthétiser ses représentations.



La roue de la vie

- ▶ Consigne :
« Notez sur une échelle de 1 à 10 votre niveau de satisfaction par groupe et sous-groupe, entourez chaque chiffre et reliez-les entre eux, vous obtenez une forme plus ou moins harmonieuse ».
- ▶ Permet de donner une indication sur sa vie (pleine et harmonieuse) ou déséquilibrée (pics vers haut ou bas), voir quels domaines ont été privilégiés au détriment d'autres, s'appuyer vers le haut pour positiver et pouvoir mettre l'accent sur les changements à venir,
- ▶ Favoriser la projection avec une reprise de contrôle sur les jeux et sur sa vie.





Après 8 ans

- ▶ Nous constatons une progressive reprise en main des joueurs sur leur jeu,
- ▶ Cohésion de groupe, sentiment d'appartenance,
- ▶ Acceptation de la rechute,
- ▶ Motivation renforcée soit par les stratégies adoptées de limitation ou d'arrêt,
- ▶ Réaction aversive de ne pas « devenir comme les autres joueurs »,
- ▶ Arrivée de plus en plus nombreuses de joueurs de paris sportifs en ligne ou de casino en ligne (machine à sous, blackjack, roulette, poker),
- ▶ Baisse de la moyenne d'âge des joueurs notamment avec l'augmentation des parieurs sportifs.

Conclusion

- ▶ Improvisation au départ de professionnels engagés mais peu experts,
- ▶ Utilisation de compétences éclectiques : psychothérapeutiques, sociothérapeutiques,
- ▶ Importance des échanges en staff et en supervision,
- ▶ Quelques succès,
- ▶ Une validation par les participants,
- ▶ Des axes d'amélioration...

Axes d'amélioration

- ▶ Au vu de l'augmentation significative des acheteuses compulsives dans notre file active, nous travaillons à créer un groupe d'expression qui leur soit spécifique,
- ▶ Création de 2 groupes d'expression distincts par mois : orientation joueurs de paris sportifs, casino en ligne et joueurs de jeux à gratter.
- ▶ Un groupe le matin ou l'après-midi et un groupe entre 12h et 14h à la pause médiane / travailleurs.

Références

- ▶ Anzieux D. (1985) *Le groupe et l'inconscient*. Paris Dunod ed.
- ▶ De Robertis, C. et Pascal, H. (1981). « L'intervention collective en travail social. L'action auprès des groupes et des communautés ». Socioguides. *Le centurion*, 159, 171, 175, 236, 239, 250.
- ▶ Kaës R. (2000) *L'appareil psychique groupal*. Paris Dunod Ed.
- ▶ Ladouceur R., Sylvain C., Boutin C., Doucet C. (2000). *Le Jeu excessif. Comprendre et vaincre le gambling*, Montréal, Les Editions de l'Homme.
- ▶ Mucchielli R. (1968). *La dynamique des groupes*. Connaissance du problème. Librairie techniques entreprise moderne d'édition. 27, 84.
- ▶ Privat P., Quélin-Souligoux D., Rouchy JC (2001). « De l'analyse de groupe à la psychothérapie ». *Encycl Méd Chir*. Elsevier SAS, Paris, Psychiatrie, 37-817-A10, 8p.
- ▶ Wilsonby P. & Long I. (2018). *The big book of blob trees*, Edition Routledge.